

ПРАВИЛНИК
О БЛИЖИМ УСЛОВИМА, МЕРИЛИМА И КРИТЕРИЈУМИМА, КАО И
ПОСТУПКУ ПО ЗАХТЕВИМА ЛИЦА ЗА УТВРЂИВАЊЕ СТАТУСА ЛИЦА КОЈА
САМОСТАЛНО ОБАВЉАЈУ УМЕТНИЧКУ ИЛИ ДРУГУ ДЕЛАТНОСТ У
ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ

(Сл. гласник РС бр. 9/17 , 96/19)

Пречишћен текст закључно са изменама из Сл. гл. РС бр. 96/19 које су у примени од 8. јануара 2020. године

Члан 4.

(1) Подносилац захтева за утврђивање статуса, поред ближих услова, треба да од стране Комисије добије као мерило позитивну оцену резултата његовог бављења самосталном уметничком или другом делатношћу у области културе.

(2) За све области културе Комисија ће, полазећи од мерила из става 1. овог члана, вредновати следеће:

- 1) квалитет уметничког или стручног дела, односно резултата рада;
- 2) континуитет обављања професионалне уметничке или друге делатности у области културе;
- 3) позитивну оцену меродавне стручне јавности;
- 4) јавну доступност уметничког или стручног дела, односно резултата рада;
- 5) допринос културном животу заједнице.

(3) Ближи критеријуми које самостални уметници, стручњаци у култури, сарадници у култури и извођачи културних програма морају испуњавати по подручјима у култури су за:

12. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИЧКИХ, ГОВОРНИХ, АРТИСТИЧКИХ И СЦЕНСКИХ
КУЛТУРНИХ ПРОГРАМА

1) Самостални уметник:

(1) Вокални солиста цез, рок, поп, забавне и народне музике/музичар инструменталиста цез, рок, поп, забавне и народне музике

- 20 наступа или снимања са најмање три различита програма, или
- учествовање солиста (вокалних или инструменталних) или чланова сталних постава истакнутих музичких састава на најмање 120 минута уметнички релевантне новоснимљене музике за радио или телевизијске потребе, односно 60 минута објављене музике на носачима звука који се налазе на уобичајеној продајној мрежи у Републици Србији или иностранству.

- (2) Кореограф фолклорних програма, кореограф плесних програма
- осам кореографија фолклорних или плесних програма минималног трајања од 60 минута, или
 - 20 краћих кореографија фолклорних или плесних програма у осталим сценско-музичким програмима у позоришту, националним ансамблима, фолклорним ансамблима, на телевизији, културним манифестацијама, фестивалима и сл. минималног трајања од десет минута.

Наведени програми, представе и кореографије треба да буду извођене у реномираним установама културе, домовима културе, културним центрима, на фестивалима, свечаним академијама, националним телевизијама и друго;

- (3) Корепетитор сценско-музичких програма
- континуитет у раду на пословима корепетитора о оквиру различитих музичко-сценских програма;
 - десет корепетиторских задатака јавно изведених у значајним институцијама културе и другим сценским просторима, као и на радију и телевизијама;
- (4) Писац текста музичког дела
- десет текстова мјузикла, или
 - 50 текстова музике (класичне, народне, забавне, поп-рок, дечије и сл.);

2) Самостални стручњак у култури:

- (1) Уредник сценско-музичког програма
- десет уредничких задатака за програме у сценско-музичкој области (фестивала, културних манифестација, академија, колажно-сценских програма, мјузикала и др.), или
 - 40 уредничких задатака у електронским медијима (фестивала, културних манифестација, колажно сценских програма, академија, мјузикала емитованих на телевизији);

3) Самостални извођач културних програма:

- (1) Вокални извођач културних програма, инструментални извођач културних програма
- десет наступа или снимања са најмање три различита програма, или
 - учествовање солиста (вокалних или инструменталних), чланова сталних постава истакнутих музичких састава или хорова на најмање 40 минута уметнички релевантне новоснимљене музике за радио или телевизијске потребе, односно 30 минута објављене музике на носачима звука који се налазе у уобичајеној продајној мрежи у Републици Србији или иностранству, или
 - 100 наступа у програмима у угоститељским и диско објектима;
- (2) Фолклорни извођач, извођач плесног програма
- 50 наступа у целовечерњим концертима, у професионалним и реномираним ансамблима, на значајним сценама, у земљи и свету, као и на телевизији.
- (3) Спикер, водитељ културних програма, водитељ радио програма, водитељ телевизијског програма

- 50 вођења музичко-сценских програма, колажних програма, фестивала, свечаних академија, концерата, радио и ТВ програма.

(4) Комичар, рецитатор, пантомимичар, имитатор, мађионичар

- 20 наступа у колажним програмима, сценско-музичким програмима, на концертима, на радију и телевизији, у циркусима, школама, дворанама и другим објектима.

(5) Манекен

- десет ревија реномираних домаћих и светских модних креатора,

- пет ревија у оквиру значајних сајамских манифестација у земљи и иностранству,

- рад на пословима промотера модних кућа и креатора.

4) Самостални сарадник у култури:

(1) Дизајнер тона сценско-музичког програма, дизајнер светла, дизајнер слике, реализатор тона, реализатор светла, реализатор слике, инспицијент, секретар режије сценско-музичког програма, асистент режије сценско-музичких програма, сценско-технички реализатор културних програма

- пет сценско-музичких програма, фестивала, мјузикала, концерата, колажних и специјализованих програма, или

- две музичке телевизијске манифестације, или

- пет радио програма музичке делатности.